

RECRUTEMENT DE PROFESSEURS H/F– CULTURE MUSICALE

Le CNSMD de Lyon organise un concours pour le recrutement de **4 enseignants de son pôle Culture Musicale** (3 professeurs à temps complet – 12h hebdomadaires et 1 professeur à $\frac{1}{4}$ temps – 8h) pour une prise de poste au **1^{er} septembre 2024**.

Ces professeurs seront responsables de l'enseignement de leur discipline au sein du pôle de culture musicale et en lien étroit avec les autres pôles (interprétation, création, enseignement de la musique). La mission est susceptible d'évoluer en fonction du projet de l'établissement (refonte du programme des masters notamment) et des apports des enseignants.

Présentation du CNSMD de Lyon

Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon est un établissement public administratif placé sous tutelle du Ministère de la Culture. Lieu de formation et de création, le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon forme les talents de demain : une grande école d'excellence et d'innovation à l'écoute des artistes étudiants musiciens et danseurs dans leur aventure d'apprentissage de la scène, de la médiation et de l'enseignement. Le conservatoire est adossé au schéma européen du cursus sur le modèle LMD (Licence-Master- Doctorat). Il compte plus de 600 étudiants, dont plus de 100 danseurs.

L'enseignement de la Culture Musicale s'adresse à des étudiants en formation d'interprète, de composition ou d'enseignement de la musique en discipline complémentaire et aux étudiants en formation aux métiers de la culture musicale, en discipline principale ou complémentaire.

Les disciplines visées sont les suivantes et peuvent être associées suivant les profils des candidats :

- **Histoire de la musique**
<https://www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2012/07/Histoire-mus-occident2b.pdf>
- **Analyse XX-XXIe siècle**
<https://www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2012/07/Analyse-XXe-2.pdf>
- **Art et civilisation**
<https://www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2012/07/Art-et-civilisation2b.pdf>
- **Base scientifique des techniques nouvelles**
<https://www.cnsmd-lyon.fr/wp-content/uploads/2012/07/Bases-scientifiques2b.pdf>
- **Méthodologie de la recherche**
- **Aspects pratiques et théoriques de la Médiation culturelle**
- **Culture musicale, pour le département de Formation à l'Enseignement de la Musique** (programme DE articulé au DNSPM et CA)
 - Élaborer des dispositifs de formation, cours-ressources, accompagnement des projets d'étudiant-es, visites *in situ*.
 - Concevoir et organiser des travaux permettant aux étudiant-es de mettre en lien répertoires, contextes et manières de faire de la musique.
 - Approche épistémologique des enjeux musicaux, et accompagnement de leur transposition sur un plan didactique
 - Le poste nécessite une flexibilité sur les créneaux de cours (lundi et mardi) et une adaptabilité des contenus par rapport aux profils et projets des étudiant-es.

Le contenu de ces enseignements comporte dans le cadre des disciplines complémentaires et de la discipline principale culture musicale :

- La conception du projet pédagogique et d'ouverture de son ou ses enseignements, en relation étroite avec ses collègues enseignants et en relation directe avec le/la responsable du pôle culture musicale ;
- L'enseignement de sa ou ses disciplines, sous la forme de cours ou de conduite de projets, en collaboration avec des collègues d'autres disciplines ;
- L'intégration, dès les cours de premier cycle, d'une initiation à la recherche

- La définition, en liaison avec le/la responsable du pôle, des programmes des concours d'entrée (discipline principale) et des évaluations ;
- L'assistance aux concours de recrutement et aux évaluations en cours de cursus des étudiants dans ces disciplines, tant principales que complémentaires (culture musicale, art et civilisation et histoire de la musique) ;
- La participation aux travaux d'équipe et de recherche ;
- Le cas échéant, en lien avec la politique de recherche de l'établissement, capacité à concevoir, acquérir et conduire des projets de recherche artistique ou de recherche-création.
- Le cas échéant, responsabilité du pôle de culture musicale.

L'ensemble de ces activités se déroulera en étroite concertation avec le/la responsable du pôle et la Directrice de la recherche. Les enseignants sont aussi chargés du suivi des travaux de recherche de master, sur la base d'une rémunération supplémentaire.

Profil recherché :

- Grandes aptitudes pédagogiques ;
- Expérience d'accompagnement de travaux de recherche ;
- Doctorat souhaité (obligatoire pour l'enseignement de la méthodologie de la recherche) et/ou publications ;
- Sens des relations humaines et du travail en équipe ;
- Connaissance de l'écosystème de l'enseignement supérieur dans la discipline concernée.
- Maîtrise de l'usage des outils informatiques et numériques ;
- Le CNSMD Lyon est un établissement de renommée internationale avec une forte orientation internationale. La capacité d'enseigner en anglais est indispensable.

Épreuve d'admissibilité : La commission de recrutement procédera à une sélection sur dossier constitué d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae détaillé (études générales et musicales, activités professionnelles, artistiques, de recherche, etc.).

Date limite d'envoi des dossiers de candidature :

Vendredi 16 février 2024 à : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

Dates du concours d'admission : Mardi 9, mercredi 10, jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024

- Rédaction par le candidat d'une note d'environ quatre pages synthétisant son projet pédagogique en relation avec le projet d'établissement du CNSMDL et les compétences attendues décrites par les référentiels d'activités et de compétences des DNSPM et Master. Date limite d'envoi de la note à recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr : **vendredi 22 mars 2024**
- Un cours de 30 minutes à un groupe de 6 à 8 étudiants sur le sujet de la discipline présentée

Pour la spécialité « Formation à l'enseignement de la musique » : à partir de consignes qui vous seront envoyées avec votre convocation, vous avez à élaborer, présenter et discuter une séquence de formation mêlant questionnements épistémologiques et didactiques (30 mn).
- Entretien avec le jury, durée 30 minutes, comprenant la présentation par le candidat de son projet pédagogique.

Renseignements complémentaires : recrutement.enseignant@cnsmd-lyon.fr

